

MATERIAL DIDÁCTICO

DISEÑO DE UN PROYECTO PARA UN CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA ORIENTACIONES PRÁCTICAS

**BEATRIZ GALLEGO NOCHE
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM II

CURSO 2015/2016

TRABAJO FINAL GRUPAL

DISEÑO DE UN PROYECTO PARA UN CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TAREA

¿En qué consiste?

Partiremos de la **situación hipotética** de que sois profesores/as de un equipo docente de un Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) y que trabajáis por proyectos en Educación Primaria. Como tercer paso de concreción curricular, debéis elaborar vuestra programación anual, que debe incluir, entre otros elementos curriculares, tres proyectos, uno para cada trimestre del curso.

Una vez puestos en esta situación, **la tarea de la asignatura consiste en:**

- diseñar en grupo uno de esos proyectos para el curso que os corresponda
- defender en clase dicho trabajo

Trabajar por proyectos en educación primaria supone partir de unos determinados principios pedagógicos, de una manera determinada de entender el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, además del proyecto debéis presentar cuál es vuestra **metodología**.

Debéis recoger el trabajo semanal en un **diario de campo**, en que se vaya recogiendo lo que se hace en las distintas sesiones y reflexiones sobre la marcha de la tarea.

Este trabajo final supone el 60% de la calificación final de la materia y se realizará en grupos de entre tres y cuatro personas.

Para aprobarlo debéis seguir las orientaciones que se dan para la elaboración de este trabajo, incluyendo en cada apartado lo que se requiere.

Resultados de aprendizaje

Una vez realizada/evaluada esta tarea, habréis aprendido a:

- Analizar críticamente la normativa y la organización institucional de los centros educativos para propiciar la reflexión sobre posibles estrategias que mejoren las prácticas organizativas y curriculares.
- Diseñar un proyecto en educación primaria como parte del proceso de concreción curricular (tercer nivel)
- Diseñar prácticas educativas coherentes con el contexto en el que se desarrollan.
- Integrar respuestas a la diversidad y a la convivencia democrática (procesos de interacción y comunicación en el aula, el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales) en el diseño de las prácticas educativas.

Competencias

COMPETENCIA GENERAL:

- (Ser capaz de) Participar en el diseño de un proyecto en educación primaria como parte del proceso de concreción curricular (tercer nivel), integrando respuestas a la diversidad y a la convivencia democrática (procesos de interacción y comunicación en el aula, el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales).

COMPETENCIAS RELACIONADAS

- Plantear alternativas y posibilidades argumentadas, ante diversas situaciones.
- Integrar los contenidos y construir discursos lógicos y fundamentados.
- Aplicar los conocimientos en el proceso de elaboración del proyecto.
- Comprender el razonamiento que hay detrás de cada postura o juicio, de modo que pueda considerar diferentes puntos de vista y someterlos a revisión crítica.
- Demostrar una comunicación escrita coherente, adecuada y correcta.
- Buscar, analizar e interpretar críticamente la información.
- Colaborar y participar activamente en el desarrollo de distintas actividades.
- Saber tomar decisiones y trabajar colaborativamente dentro de un equipo de trabajo.
- Ser capaz de valorar el propio trabajo y el trabajo de los demás.
- Utilizar adecuadamente recursos y medios de presentación oral.

Fases a seguir para la realización de este diseño

- Investigación sobre qué supone trabajar por proyectos en educación primaria.
- Localización y análisis de la legislación que rige esta etapa educativa: las competencias que han de alcanzarse, los objetivos, los contenidos, los estándares de aprendizaje.... como marco legislativo donde se desarrollará el proyecto.
- Elaboración y justificación de la metodología y principios pedagógicos que asumís.
- Diseño del proyecto.
- Tutorización y seguimiento en caso necesario de este trabajo en las sesiones de tutoría.

Apartados que se incluirán en el trabajo

1. Portada donde conste título, asignatura, nombre del grupo y autores/as

2. Introducción

Hay que tener en cuenta que este trabajo será leído por otras personas y es muy importante ubicar al/la lector/a. Se hará una breve presentación de la justificación del trabajo y su estructura básica.

3. Conexión del proyecto con el contexto y características del aula

En este apartado debéis justificar la relación del proyecto que habéis diseñado con el contexto en el que se desarrolla (anexo 1). Es de vital importancia que tenga sentido en ese contexto concreto (contexto legislativo, sociocultural, inmediato y escolar), que esté inserto en la realidad en que viven las alumnas y los alumnos, así como con las características del aula (que debéis elaborar cada grupo dependiendo del curso que elija).

4. Metodología

En este apartado se especificará los principios pedagógicos, la disposición del espacio, los recursos, los agrupamientos (trabajo cooperativo e individual) y las acciones que se llevan a cabo para atender a la diversidad y para favorecer la convivencia democrática.

Se trata de que reflexionéis sobre cuestiones como: ¿Cómo se aprende?, ¿cómo se enseña? ¿cómo sé que han aprendido?, ¿qué valores educativos considero que son esenciales en mi labor educativa?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo puedo enseñar estos valores?, realmente, ¿se enseñan?, ¿qué debe saber el alumnado?, ¿por qué?, ¿qué influye en el aprendizaje?, ¿debe contribuir la práctica educativa a la justicia social?, ¿en qué sentido?, ¿cómo puedo hacerlo?,

¿tienen todos los alumnos y las alumnas derecho a aprender?, ¿por qué?, ¿y si presentan dificultades?, ¿cómo lo hago?

5. Proyecto

Este apartado constará de los siguientes subapartados:

- 5.1. Introducción (justificación de la temporalización)
- 5.2. Descripción de la tarea global y las subtarear
- 5.3. Metodología y medidas para la atención a la diversidad concretas del proyecto
- 5.4. Contenidos transversales
- 5.5. Presentación/esquema de las competencias a las que se contribuye, los objetivos y contenidos que se trabajan e indicadores de aprendizaje
- 5.6. Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza

6. Reflexión crítica sobre la elaboración de esta actividad

Este apartado será útil para realizar a modo de autoevaluación, una reflexión como grupo sobre el proceso de su elaboración; las dificultades con la que os habéis encontrado, qué aspectos consideráis que serían necesario mejorar en próximos diseños, qué elementos os han favorecido el trabajo, cómo os habéis sentido... una reflexión y análisis de todo el proceso desde su inicio.

7. Referencias bibliográficas

Referencias bibliográficas incluidas en el trabajo y las que no habiéndose utilizado dentro del trabajo sí han apoyado y fundamentado el mismo.

Para ellas podéis acudir al documento que tenéis disponible en el campus virtual desde el comienzo del curso.

Evaluación: seguimiento y proalimentación durante el proceso

Voluntariamente los equipos que consideren pueden entregar los borradores del proyecto educativo que se está diseñando, de acuerdo a las siguientes fechas límite:

BLOQUE 1: Apartados 3 y 4	8 de abril
BLOQUE 2: Apartados 5	20 de mayo

Los borradores se entregarán en los espacios habilitados en el campus virtual. Únicamente se hará seguimiento de los entregados correctamente y en el plazo. Se realizará sólo una revisión por cada bloque.

Evaluación

Normas de entrega del proyecto educativo:

- El trabajo se presentará en PDF o Word
- Se entregará en el espacio habilitado en el campus virtual Los archivos se identificarán de la siguiente forma:
Número de grupo. Nombre de grupo_Proyecto educativo

► REQUISITOS FORMALES

1. Extensión máxima de 25 páginas.
2. Indicar el grupo.
3. Fecha límite de entrega: **15 de junio de 2016**.
4. La letra será del tipo Calibri (11 pt) interlineado sencillo y márgenes 2,5, y alineación justificada.

Orientaciones para la presentación oral

Con esta presentación se pretende que cada equipo informe e ilustre sobre:

- La relación del proyecto diseñado con el contexto
- Las justificación de la metodología propuesta
- La justificación de las decisiones tomadas sobre cada uno de los elementos del proyecto
- Valoración crítica del trabajo realizado

El tiempo de la presentación será de 10 minutos máximo y se entregará en el espacio habilitado en el campus virtual.

► REQUISITOS FORMALES

- Extensión máxima de 8 diapositivas o 10 minutos.
- Indicar el grupo.
- Fecha límite de entrega: **3 junio de 2016**.
- Los archivos se identificarán de la siguiente forma:
Número de grupo. Nombre de grupo_presentaciónProyecto

Criterios de evaluación

- Actualidad, adecuación y relevancia de las fuentes de información y bibliografía indagada y utilizada.
- Adecuación, coherencia y corrección en la comunicación oral y escrita (corrección gramatical, sintáctica y ortográfica).
- Aplicabilidad o capacidad de puesta en práctica real del proyecto.
- Argumentación de las opiniones personales a través de la presentación de referencias bibliográficas (artículos, investigaciones...).
- Claridad expositiva, estilo propio (no repetición de lo leído) y originalidad.
- Coherencia, integración/relación lógica de la información y de los apartados del trabajo.
- Compromiso con el trabajo a realizar y con la marcha general del grupo.
- Organización y estructuración adecuada del trabajo en función de las indicaciones.
- Originalidad, introducción de aspectos originales y creativos propios del grupo, y/o establecimiento de relaciones creativas.
- Participación e implicación con el trabajo e intervención y aportaciones personales en clase y en pequeño grupo.
- Pertinencia de la justificación de la relación con el contexto.
- Puntualidad, diligencia y rigurosidad en los plazos establecidos.
- Relación y aplicación de los contenidos de la materia al diseño de la metodología y el proyecto.
- Relevancia de los temas tratados y de las relaciones establecidas.

ANEXO 1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Contexto sociocultural y legislativo:

(A trabajar en clase)

Contexto inmediato:

Nuestro centro educativo se encuentra situado en una localidad urbana que ha crecido enormemente en un periodo relativamente corto de tiempo, debido a su cercanía a la ciudad.

Se localiza en un barrio obrero, en el que la mayoría de sus habitantes poseen un nivel socio-económico medio-bajo. Aunque buena parte de los alumnos y alumnas son nativos de la localidad, existen excepciones. Por un lado nos referimos a los hijos e hijas de matrimonios de la ciudad cercana que, por el problema de la vivienda se han venido aquí, aunque pasan la mayor parte del tiempo en la ciudad. Y por otra parte, se encuentra la comunidad de inmigrantes que está surgiendo, en su mayoría sudamericanos, de nacionalidad colombiana y ecuatoriana, y que han venido a España en busca de calidad de vida, no sólo para ellos sino también para la familia que han dejado en su tierra. También hay familias marroquíes que trabajan principalmente en los bazares.

Las Familias de la Escuela Infantil son generalmente de tres miembros o bien cuatro (padre-madre y 1 ó 2 hijos), siendo escasas el número de ellas con más de 3 hijos. Incidencia mínima niños y niñas a cargo de un sólo progenitor. Las edades de los padres oscilan entre los 47 y los 27 años y las de las madres entre los 43 y los 25 años. Siendo mayoritaria la franja de edad comprendida entre 30 y 39 años.

Si concretamos las fuentes de ingresos de las familias, la mayoría de los padres se dedican al sector pesquero y al sector industrial (los polígonos industriales están aumentando en esta zona), aunque hay un elevado número de ellos que están desempleados. También nos encontramos con el sector servicios, concretamente trabajo en bares y pequeñas tiendas de barrio. Respecto a las madres, existe un gran número que no trabajan fuera de casa, y las que lo hacen, lo hacen principalmente al trabajo doméstico.

En cuanto a las características medioambientales, existe un pequeño parque público que está cerca del centro, pero que se encuentra en muy mal estado, y un pinar con merendero. También hay paseo por el río de la localidad.

Sobre los servicios culturales es destacable el movimiento que se está llevando a cabo por parte de la Asociación de Vecinos que le da más vida al barrio, aporta variedad de actividades dirigidas a todo tipo de edad y a un bajo coste. Además existe buena relación entre la asociación y el centro, y en algunas ocasiones acuden al centro o se ha ido a visitarlos. Cabe también mención la tarea que tiene una de las asociaciones culturales, que se encarga de establecer lazos de unión entre las distintas culturas que conviven en el barrio, haciendo

pequeñas exposiciones o actividades en las que se muestran la variedad de costumbres y se intenta hacer partícipes a todos.

Respecto a la colaboración externa con el centro, lo hacen con el Centro de Salud del barrio, fomentada por el Ayuntamiento, y por la que cuentan con profesionales de la medicina que vienen a informarles sobre temas como las vacunas, la educación bucodental (programa aprende a sonreír)...

Contexto del centro:

El centro consta de dos líneas y de 24 docentes, entre los que se encuentran: la profesora de Educación Física, el profesor de Música y la profesora de Educación Especial. Existe un número considerable de personal fijo (70%) que no concursa por cambio de plaza. Su edad media es de 45 años. También hay un grupo de profesores jóvenes, entre los que hay 2 funcionarios en prácticas y 5 a los que se les ha adjudicado esta plaza como definitiva. Algunos profesores han formado un grupo de trabajo para reflexionar sobre el proceso lecto-escritor y las matemáticas desde un enfoque constructivista, dura todo el curso escolar, y se reúnen una vez cada quince días para poner en común cómo favorecer estos aprendizajes. También se está haciendo un esfuerzo por cambiar los carteles de las dependencias para usar un lenguaje no sexista y trabajar algunos comportamientos machistas que se han detectado.

Es un Centro TIC, se acoge al Programa de Educación para el Consumo, enfocado al ámbito alimenticio (16 de Octubre), al Programa de Educación Vial MIRA y al Programa de Educación Ambiental (ALDEA).

El AMPA no posee muchos medios pero está bien organizado, participando con agrado de las dinámicas que se les ofrecen y en los distintos programas. El centro también se acoge al plan de apoyo de las familias, por lo hay aula matinal y comedor.

Respecto a los recursos materiales con los que cuenta, hay una sala de usos múltiples (SUM), en la que se encuentran los medios audiovisuales (televisión, vídeo, dvd y equipo de música), y en el que se imparten las clases de música prácticas, cuando no es posible darlas en el aula. También hay un pequeño gimnasio, que usa principalmente el alumnado de Educación Primaria, aunque en ocasiones es cedido a Infantil. La biblioteca, aunque no es muy grande, está bien distribuida, y cuenta con un horario de uso bien determinado. Por último, está el patio del recreo dividido en dos: la zona del alumnado de infantil y la de los más mayores, de forma que esta distinción facilite la seguridad. En la zona de infantil hay algunos árboles, zona bastante amplia para correr y un arenero.

El alumnado que acude al centro es muy diverso, cómo no podía ser de otro modo. Hay alumnos y alumnas con diversidad funcional.